


Anzeigen für Gratis-Magazine

Dateiformat	<ul style="list-style-type: none"> ■ PDF-, TIFF- oder JPG-Format ■ Bevorzugtes Dateiformat PDF/X-3 oder PDF/X-4 ■ PDF als Einzelseiten abspeichern 																					
Datenanlieferung, Timings	<ul style="list-style-type: none"> ■ Daten eindeutig beschriften: Erscheinungsdatum-Kundenname-Format (immer Breite x Höhe in mm); zB.: 211224-Musterfirma-100x136.pdf ■ Anzeigenschluss (im Regelfall) 10 Werktage vor Erscheinungstag (ET) * ■ Druckunterlagenschluss (im Regelfall) 6 Werktage vor ET * ■ * Den exakten Anzeigenschluss und Druckunterlagenschluss entnehmen Sie dem jeweils aktuellen Infoblatt des gebuchten Magazins. ■ E-Mail: produktion@heute.at ■ FTP: ftp.heute.at (Username: heute Passwort: heute) 																					
Inseratengröße, Beschnittzugabe	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bei Größenunterschieden bis zu 5 % ist der Verlag berechtigt, das Sujet entsprechend der Buchung anzupassen ■ Formatangaben immer Breite x Höhe in mm ■ Bei abfallenden Formaten Schnittmarken und 4 mm Beschnittzugabe an allen Seiten ■ Bundverringierungen werden von der Druckerei berücksichtigt 																					
Bildaufösung	<ul style="list-style-type: none"> ■ Halbtonebilder 300 dpi bzw. 300 ppi bei Abdruckgröße (= effektive Auflösung) ■ Bitmap-Bilder 1200 ppi bzw. 1200 ppi bei Abdruckgröße (= effektive Auflösung) 																					
Farben	<ul style="list-style-type: none"> ■ ICC-Farbprofil: PSO LWC Improved (ECI) (Charakteristik: FOGRA45) ■ Ausschließlich CMYK-Farbmodus. Schmuckfarben (Pantone, RAL, HKS, ...), RGB oder Lab-Farben werden automatisch in den CMYK-Farbraum konvertiert. Das führt zu einer abweichenden Wiedergabe im Druckergebnis. ■ Schwarze Volltonflächen: Für ein Tiefschwarz mit 30% Rastertonwert in Cyan unterlegen. (CMYK = 30/0/0/100) 																					
Farbverbindliche Proofs	<ul style="list-style-type: none"> ■ Farbverbindliche Proofs benötigen wir spätestens 14 Werktage vor ET. ■ Als farbverbindlich gelten ausschließlich zertifizierte und nach dem vorgebenen ISO-Farbprofil (PSO LWC Improved ECI) erstellte Proofs. ■ Ohne farbverbindliche Proofs sind Farbabweichungen nicht feststellbar, daher keine Reklamationsmöglichkeit. 																					
Überdrucken	<ul style="list-style-type: none"> ■ Die Einstellungen für Überdrucken/Aussparen müssen korrekt gesetzt sein. Farbige oder weiße Texte oder Grafiken vor farbigem Hintergrund dürfen keinesfalls auf „Überdrucken“ gesetzt sein. Die weißen Elemente wären im Druck nicht sichtbar. ■ Schwarz Überdrucken: Standardmäßig ist bei den gängigen Grafikprogrammen Schwarz auf „Überdrucken“ eingestellt. Dadurch druckt eine dahinterliegende Farbe durch und Schwarz bekommt einen Farbstich. Da dies ein gewollter Effekt sein kann, wird „Schwarz Überdrucken“ durch den Verlag nur auf expliziten Kundenwunsch deaktiviert – sofern die Druckdaten sich dahingehend verändern lassen. ■ Schwarzer Text bis 12 pt soll überdrucken, wenn er auf farbigem Hintergrund steht – erzeugt sonst Blitzer ■ Linien bis zu einer Stärke von 1 pt sollen auch überdrucken, wenn sie auf farbigem Hintergrund stehen – erzeugt sonst Blitzer 																					
Schriften	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alle Schriften müssen eingebettet oder in Pfade umgewandelt sein. ■ Bei kleinen Schriften wird keine Gewähr für die Lesbarkeit übernommen. ■ Für farbige bzw. negative Schriften sollten mindestens 6 pt im fetten Schriftschnitt, ohne Serifen gewählt werden. ■ keine Systemschriften verwenden 																					
Linien	<ul style="list-style-type: none"> ■ Positiv mindestens 0,3 pt ■ Negativ/gerastert mindestens 0,5 pt ■ Keine Haarlinien ■ Linien bis zu einer Stärke von 1 pt sollen überdrucken, wenn sie auf farbigem Hintergrund stehen – erzeugt sonst Blitzer 																					
Rasterweite	60 L/cm (150 lpi)																					
Druckbarer Tonwertbereich	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">Eckwerte für „Bunt“</th> <th colspan="2">Eckwerte für Schwarz/Weiß</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Licht:</td> <td>5 % Cyan</td> <td>3 % Magenta</td> <td>3 % Yellow</td> <td>0 % Schwarz</td> <td>Licht:</td> <td>5 %</td> </tr> <tr> <td>Schatten:</td> <td>97 % Cyan</td> <td>89 % Magenta</td> <td>89 % Yellow</td> <td>75 % Schwarz</td> <td>Schatten:</td> <td>96 %</td> </tr> </tbody> </table>	Eckwerte für „Bunt“					Eckwerte für Schwarz/Weiß		Licht:	5 % Cyan	3 % Magenta	3 % Yellow	0 % Schwarz	Licht:	5 %	Schatten:	97 % Cyan	89 % Magenta	89 % Yellow	75 % Schwarz	Schatten:	96 %
Eckwerte für „Bunt“					Eckwerte für Schwarz/Weiß																	
Licht:	5 % Cyan	3 % Magenta	3 % Yellow	0 % Schwarz	Licht:	5 %																
Schatten:	97 % Cyan	89 % Magenta	89 % Yellow	75 % Schwarz	Schatten:	96 %																
Rasterwinkel	Cyan: 75/165° Magenta: 15/105° Yellow: 0/90° Black: 45/135°																					
Gesamtfarbauftrag	bis maximal 300 %																					

PSO LWC Improved (ECI) Farbprofil

Download

php.heute.at/grafik/PSO_LWC_Improved_eci.icc

Formate für Magazine

Die tatsächlich verfügbaren Formate entnehmen Sie bitte dem aktuellen Infoblatt des zu buchenden Magazins.

Abfallende Formate (abf.)
benötigen Schnittmarken und
5 mm Beschnittzugabe an allen
Seiten. siehe Grafik



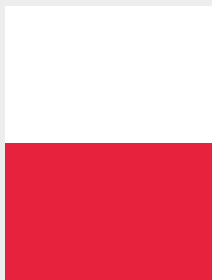
2/1 Seite

abf.: 450 x 300 mm
SSP: 422 x 272 mm



1/1 Seite

abf.: 225 x 300 mm
SSP: 203 x 272 mm



1/2 Seite quer

abf.: 225 x 150 mm
SSP: 203 x 136 mm



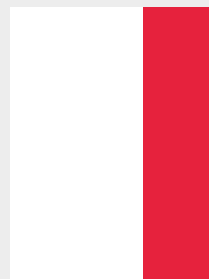
1/2 Seite hoch

abf.: 113,5 x 300 mm
SSP: 100 x 272 mm



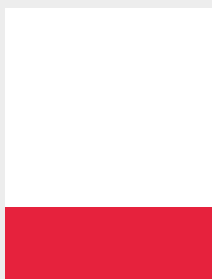
1/3 Seite quer

abf.: 225 x 105 mm
SSP: 203 x 91 mm



1/3 Seite hoch

abf.: 79 x 300 mm
SSP: 65 x 272 mm



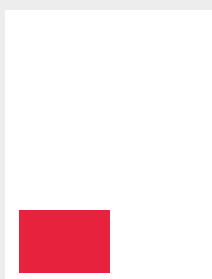
1/4 Seite quer

abf.: 225 x 82 mm
SSP: 203 x 68 mm



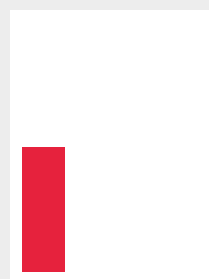
1/4 Seite

klass.: 100 x 136 mm
hoch abf.: 55 x 300 mm
hoch SSP: 48 x 272 mm



1/8 Seite quer

100 x 68 mm



1/8 Seite hoch

48 x 136 mm